

# **Elaborer un récit pour promouvoir la SST dans La construction du métier de jockey**

le bon usage de la nar-action pour élaborer les intervention en SST.

**René Brunet , Université d'Angers, LEEST, EA 4336**

Les logiques d'intervention en prévention des risques en santé et sécurité au travail sont majoritairement issues - des sciences de l'ingénieur pour ce qui relève de la conformité des systèmes techniques et des conditions de l'environnement de travail, - de la sciences médicale pour ce qui est de l'hygiène et des soins prodigués aux accidentés , et plus récemment - de la science ergonomique pour ce qui relève de l'amélioration des conditions de travail .(1) Rares sont les recherches qui prennent appuies sur les sciences du langage et de la communication pour construire et promouvoir l'intervention en prévention des risques (2).

L'objet dont il est question dans cette présentation concerne précisément la construction d'un nouveau discours comme levier pour intégrer les questions de santé et de sécurité dans la formation et la performance du métier de Jockey. Le discours traditionnel historiquement emprunté par les professionnels des écuries de course, représente la santé et la sécurité comme contraire à l'objectif de compétition et contraire à la recherche de la performance liée à l'activité du jockey.

L'action de prévention consiste donc dans un premier temps à concevoir un discours crédible qui soit acceptable et accepté par les professionnels. Le contenu du discours s'élabore en prenant appuis sur la méthode ethnologique. Elle assure à l'intervenant la connaissance du milieu professionnel par une compréhension en profondeur des formes d'organisations, de gestion ; Elle lui permet surtout de repérer les pratiques de discours que les professionnels développent sur leur métier et les modes d'apprentissages et des valeurs.

Puis dans un deuxième temps l'action de prévention consiste à mettre en forme le discours ne histoire crédible. Pour cela il est pris appui sur la structure du récit découvert par Paul Ricœur (3) et plus récemment par les études sur la nar-action.(4)

Le troisième temps de l'action de prévention consiste à mettre en scène ce nouveau discours en construisant des stratégies d'interventions dans le milieu professionnels visée. L'une d'entre elles c'est concrétisée par la conception d'un film.. Le scénario met en scène les témoignages des professionnels. Ces témoignages sont regroupés selon trois axes :

1. un axe qui valorise les savoirs de prudence et les conditions de leur transmission.
2. un axe qui valorise l'hygiène de vie et l'entretien de la conditions physique
3. un axe qui valorise la sécurité et la prévention des risques.

Agir sur le discours pour le développement du métier, c'est prendre l'axe de la communication et de la compétence comme objet principal de la prévention de la santé et de la sécurité.. Mais agir dans la durée c'est se donner toutes les chances d'assurer l'implantation du discours et le développement du métier. Cette nouvelle forme d'intervention en prévention SST repose sur la capacité à créer des rencontres et à fabriquer des histoires ( 5).

Fait le 25 septembre 2008

**René Brunet**

Chercheur au laboratoire LEEST Angers depuis 2006.  
Conseiller en prévention à la MSA Angers France depuis 1980  
Co auteur du livre le risque et la parole : édition Octares 2005.

Docteur de l'université de TOURS. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation présenté publiquement le 12 janvier 2007 . Titre : formation de l'agir responsable en prévention des risques professionnels. Récit d'expérience professionnelle de quatre responsables en agroalimentaire.

1. Brunet R,; Presselin , Vie M , SEE N. 2005. *Le risque et la parole, construire ensemble une prévention des risques du travail*. Editions Octares. Ce livre retrace l'expérience de 20 ans d'intervention de trois conseillers en prévention. A la parution de cet ouvrage, les auteurs René Brunet, Jean Presselin et Marc Viel conseillers en prévention de l'assurance sociale agricole MSA, et deux chercheurs Norbert SEE et Damien CRU ont créé l'association ARP ( Action recherche en prévention).
1. Brunet, R.2007 Thèse présentée le 12 janvier 2007, à l'université de TOURS. Titre formation de l'agir responsable et prévention des risques professionnels. La notion de récit et fabrication du récits le Chapitre 6 récit d'expérience et expérience du récit.
2. Les cahiers des rencontres d'Angers regroupent les interventions de 10 chercheurs qui sont venus témoigner de leur lecture du livre : le risque et la parole.. Cette rencontre fut organisée le 24 Novembre 2006 par les auteurs de ce livre: C'est à l'initiative de cette association en partenariat avec le LEEST. Le document est disponible au LEEST le laboratoire d'ergonomie et d'épidémiologie en santé au travail à la faculté de médecine d'Angers
3. Ricœur Paul 1983, *temps et récit : l'intrigue et le récit historique* édition points
4. Khane, Bernard, ;2005 de la narration à la nar-action p 125 revue française de gestion N°159
5. Schwartz Yves. 2006, *Les cahiers de la première rencontre d'Angers*, p 58.